

Bienn'

ATTITUDES

JOURNAL DE LA PAROISSE RÉFORMÉE DE BIENNE



« Vers la lumière »,
installation de Grégoire Dufaux
pour la Passion et Pâques.
Exposition Présences 2013

Regards...

Vers la lumière... C'était en mars dernier : ce Christ bardé de clous, suspendu au-dessus de nos têtes, au milieu des croix, accrochait nos regards. Spectateurs, nous restions là,

Edito

les yeux rivés vers Lui. Intégrer cette fin de martyr, élever le regard dans l'humilité et suivre les mouvements lents de la suspension de l'artiste ...

Dans notre quotidien, *combien de regards croisés* ? Ceux qui retiennent car pleins de questions, ceux qui charment car tout en douceur, ceux qui vous interpellent, vous supplient, ceux qui glacent...
Juste le temps d'enregistrer les messages ? « J'ai d'autres choses à voir, à faire, je travaille, donc mon temps est précieux. Je ne peux m'attarder, même du regard... »
Des regards à notre niveau ; souvent, les yeux se détournent, las, ils n'auront suscité aucune réaction. Et nos *regards abaissés*, juste le temps d'une prise de conscience par rapport à nos semblables dans la détresse, dans la misère, s'envolent vers d'autres horizons plus rassurants.

Silence au cœur de l'église du Pasquart : le regard se fixait sur la suspension et le temps, se figeait.

Dans le tourbillon de nos vies, ce Christ reste point central

Temps forts

- 24 octobre : théâtre la Marelle
- 25 octobre - 15 novembre expo Présences
- 2 novembre : tournoi à 2 balles
- 17 novembre : assemblée de Paroisse
- 27 novembre : vente de l'Avent

qui nous invite à regarder les autres avec humanité, des compagnons sur nos routes. Et nos paupières se ferment dans la prière, comme si alors ce don précieux du regard nous était repris, juste le temps de recevoir pleinement le message.
Un temps suspendu, celui qui permet d'être résonance, temps qui vivifie et restaure le regard vrai, celui qui est en adéquation avec les autres. Et nous repartons sur nos chemins de vie, prêts à regarder avec le cœur ceux qui cheminent à nos côtés.



Geneviève
Widmer
Présidente
de paroisse



L'assemblée annuelle ordinaire de Paroisse se tiendra le dimanche 17 novembre à St-Paul à l'issue du culte. Trois nouveaux conseillers seront présentés lors de l'assemblée en vue de leur élection. L'ordre du jour est sur le site www.ref-bienne.ch

Poème

Apéro pour les bénévoles de la Paroisse

Les bénévoles de la paroisse sont invités à passer tous ensemble un moment convivial autour d'un apéro festif le **Judi 24 octobre 2013** à 17h15, Maison St-Paul / Crêt-des-Fleurs 24. Cet apéro sera suivi, à 19h, du spectacle « Sur le balcon du Baobab » de la compagnie de la Marelle (lire flyer ci-joint). **Merci de vous inscrire jusqu'au 14 octobre** auprès de Nicole Köhli Gurtner 032 323 72 14 / 077 482 52 26. Mail : nicole.koehligurtner@ref-bielbienne.ch

Théâtre : Sur le balcon du baobab

Dans le cadre du 50^e anniversaire de **DM Echange et mission**, la Compagnie la Marelle présente « Sur le balcon du baobab », un spectacle qui retrace la « mission », le colonialisme et l'indépendance des pays africains. Une pièce qui redessine les contours d'une compréhension inédite entre Nord et Sud. « Sur le balcon du Baobab », écrit par plusieurs plumes, mise sur l'humour tout en tendresse et en émotion. Un spectacle qui conjugue sketches, danses, musiques et chants.

Judi 24 octobre 2013 à 17h15 - Maison St-Paul, Crêt-des-Fleurs 24, Bienne / entrée libre (collecte).



Chercher le Centre

Reprise dès novembre, de la méditation en groupe, « Chercher le Centre », **chaque jeudi de 12h30 à 13h dans la salle Farel**. Musique, parole et silence, une demi-heure de méditation ouverte à tous. L'animation est bilingue et oecuménique.

Vente de l'Avent



Pour vos cadeaux de Noël, venez découvrir les articles faits mains réalisés par nos bénévoles. Moment de détente garanti autour d'un thé, café et pâtisseries. Instant musique et textes dans l'église St-Paul à 14h30.

Vente de l'Avent, 27 novembre 13h-19h, maison St-Paul (Crêt-des-Fleurs 24)



Regard...

Ne me demandez pas pourquoi le mot regard
Fait surgir devant moi un museau de renard
Que des yeux adoucis ont presque apprivoisé
Même s'il faut du temps pour se laisser aimer.

C'était un Petit Prince qui aimait tant les fleurs
De planète en planète il cherchait le bonheur
Il posait sur les gens des yeux très étonnés
Leurs idées compliquées le laissaient fatigué.

Le renard lui a dit un peu de l'essentiel
Les champs de blé, les fleurs, et les couleurs du ciel
Le temps de la patience, celui de l'amitié,
De trouver la confiance, et de bien regarder.

Dieu nous laisse le temps de voir avec le cœur,
Et son regard nous suit même vers nos ailleurs.
Il nous laisse le temps de nous apprivoiser
Et nous invite à vivre comme des gens aimés.

A nous laisser le temps de connaître les autres,
A balayer la peur même s'ils ne sont pas nôtres,
Nous trouverons la vie et la verrons plus belle :
En tous les vivants brille la divine étincelle.

Vous voyez maintenant comment un roux renard
Nous amène à trouver la beauté d'un regard
A nous savoir aimés et à chercher l'Amour
A peindre dans nos yeux de vrais levers du jour.

Marie-Laure Krafft Golay



Expositions au Pasquart

Voile et dévoilement – le voile dans tous ses états

Exposition au Pasquart du 25 octobre au 15 novembre

Le voile a une longue histoire et participe à l'innovation vestimentaire depuis l'Antiquité. Le voilement de la femme est un des éléments d'unité dans le monde méditerranéen et de l'histoire commune du judaïsme, du christianisme et de l'islam. L'exposition retrace l'histoire du voile en tenant compte des significations variées qui lui ont été attribuées.

Le voile peut troubler dans la société occidentale puisqu'il semble faire partie d'un temps révolu. De plus sa connotation est devenue politique ou religieuse par les événements des dix à quinze dernières années. Cette exposition, créée par Elisabeth Reichen, animatrice dans l'église neuchâteloise, a été présentée

une première fois à Neuchâtel. Elle désire transmettre des informations percutantes et stimuler la réflexion et le débat autour de l'origine des symboles identitaires qu'ils soient religieux et/ou culturels.

Programme :

- **Vendredi 25 octobre, 19h00**
Vernissage de l'exposition avec Elisabeth Reichen, conceptrice de l'exposition et Marco Pedrolì, théologien ainsi que Anita Wysser flûtiste. Apéro.
- **Mardi 5 novembre, 19h00 à 21h00**
Regards (dé-)voilés, visite guidée de l'exposition en lien avec la réflexion sur le regard, avec Christophe Dubois et Elisabeth Reichen.
- **Vendredi 15 novembre, 19h00**
Concert de Olivia Pedrolì, suivi du finissage de l'exposition et d'un apéro. (Entrée libre, collecte)



- Infos : www.presences.ch

Regard d'ici sur un ailleurs

Jean-François Coppel a découvert l'île-Maurice cet été. La campagne DM-Echanges et mission y soutient cette année une église locale. Touché par la sympathie de ces habitants, il nous fait part de ses impressions.

Un dernier virage sur l'aile, l'avion perce des écharpes de nuages et l'île Maurice apparaît, une tête d'épingle dans l'immensité de l'océan. Trajet de nuit jusqu'à l'hôtel sur une route sinueuse, bordée de champs de cannes à sucre. Dans les villages, des chiens errants obligent le conducteur à une grande vigilance.

Le soleil du lendemain invite à la découverte, qui se fera tout d'abord à pied dans les alentours : sensation étonnante d'être celui que l'on remarque tout de suite à cause de la couleur de sa peau. Mais cette impression, un peu déstabilisante, est largement supplantée par la politesse des habitants : « Bonzou, ça va ? » Plus tard, à l'hôtel, les cuisinières adresseront des

sourires complices à mon épouse, croisée dans la rue.

Une semaine dans un pays inconnu, aussi petit soit-il, est un laps de temps insuffisant pour le connaître. Mais de ce séjour à Maurice me restent de fortes impressions : la politesse, déjà évoquée, et la gentillesse des habitants. Exemple : nous nous arrêtons au bord de la route avec nos vélos, pour souffler un peu. Passe un jeune homme à moto qui nous fait signe. Il s'arrête plus loin, fait demi-tour et vient demander si nous sommes en difficulté. Impensable chez nous ! Et le sens de l'accueil : les employés de l'hôtel, les ouvriers d'une usine que nous avons visitée, les guides lors des excursions, les vendeuses des magasins, toutes et tous gardent le sourire et le sens de l'humour, malgré la fatigue et les attitudes parfois arrogantes des touristes. Quelle leçon !

Mais, ce qui m'a le plus touché, est d'un autre ordre : lors d'une discussion avec

Alain, l'animateur de l'hôtel, un ancien danseur qui a parcouru le monde, nous évoquons les bas salaires des travailleurs (moyenne 200.- par mois). Lui ne se choquait pas de ce qui m'apparaissait insignifiant, m'expliquant les choses ainsi : « J'ai roulé ma bosse un peu partout, mais mon pays c'est ici : j'en bois l'eau depuis toujours, elle ne m'a jamais rendu malade. J'ai un petit salaire, c'est vrai, mais j'accepte ce sacrifice car je participe ainsi à la construction de mon pays, qui est jeune : Maurice n'est indépendante que depuis 1968 ; et ce que je n'ai pas aujourd'hui, les générations de demain l'auront ».



Je ne suis pas naïf au point de penser que tous les Mauriciens partagent ce point de vue, mais la force et la sincérité de ce témoignage m'ont fait du bien.

*Jean-François Coppel
Diacre, Coordinateur du catéchisme*



Que chaque graine donne des fruits au centuple

Si on Semait ? DM-Echanges et mission et l'EPER nous proposent dans leur campagne d'automne de semer chez nous des graines de solidarité, de partage et d'espérance. Cette année, c'est l'île Maurice et l'Inde qui seront les bénéficiaires de la campagne.

DM-Echanges et mission s'engage dans un programme d'aide d'Eglise à Eglise. Il soutient le projet missionnaire de l'Eglise presbytérienne de l'île Maurice. Ce programme, baptisé Talitakoum (litt. « Jeune fille, lève-toi ! », parole de Jésus à la défunte fille de Jaïrus), a pour objectif d'améliorer la qualité des cultes par un renouvellement musical et une participation plus large des fidèles, de multiplier les groupes de maison favorisant le partage et le soutien entre voisins, d'offrir aux jeunes des activités de formation biblique et théâtrale, d'accueillir et d'accompagner les laissés pour compte du

boom économique de l'île, les sans-domicile fixe de Port Louis, par exemple.

L'EPER propose pour sa part un projet d'aide en Inde, destiné aux Dalits et aux Adivasis, des "sans caste" démunis et opprimés. Il s'agit de les informer de leur droit à obtenir un lopin de terre et ainsi, entrer dans le système social de cet Etat providence. Une loi indienne (Revenue Act) indique que si une famille cultive un terrain pendant trois ans pour sa subsistance propre, elle a le droit de recevoir un titre foncier pour celui-ci. De nombreuses familles ne le savent pas. L'EPER les informe et les aide dans leurs démarches pour revendiquer ce droit.

Aline Gagnebin, animatrice Terre Nouvelle Berne-Jura-Soleure.

Merci de votre soutien!

Rencontres des aînés

Les 21 octobre et 18 novembre à 14h, à la place Centrale, nous vous invitons à la promenade spirituelle en ville.

29 octobre, 14h30, maison Wyttenbach, rue du Rosius 1, rencontre sur le thème **du regard**, avec projection de deux films sur les sorties 2013. Chacun-e apporte une photo qui lui tient à coeur !

Dans le cadre de la vente de l'Avent du 27 novembre, un moment de musique et textes a lieu à l'église St-Paul à 14h30.

▼▼ Vor der Einzahlung abzutrennen / A détacher avant le versement / Da staccare prima del versamento ▼▼

Empfangsschein / Récépissé / Ricevuta

Einzahlung für / Versement pour / Versamento per

Terre Nouvelle
Mission et entraide protestantes
Pain pour le prochain
Caisse jurassienne
2500 Biel/Bienne

Konto / Compte / Conto **25-455-0**
CHF

□ □ □ □ □ □ □ □ . □ □

Einbezahlt von / Versé par / Versato da

+ **Einzahlung Giro** **+**

Einzahlung für / Versement pour / Versamento per

Terre Nouvelle
Mission et entraide protestantes
Pain pour le prochain
Caisse jurassienne
2500 Biel/Bienne

Konto / Compte / Conto **25-455-0**
CHF

□ □ □ □ □ □ □ □ . □ □

Einbezahlt von / Versé par / Versato da

105

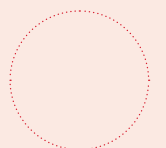
+ **Verserment Virement** **+**

Zahlungszweck / Motif versement / Motivo versamento

Paroisse réformée française
de Bienne
Campagne DM-EPER 2013

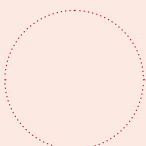
Einbezahlt von / Versé par / Versato da

+ **Versamento Girata** **+**



Centre d'impression Bienne

441.02 (285860) ANT



Die Annahmestelle
L'office de dépôt
L'ufficio d'accettazione

250004550>

250004550>

Concert

Chœur de la Paroisse réformée française de Bienné et le Chœur de l'Église française de Berne sous la direction de Pierre von Gunten.

Vendredi 1^{er} nov. 20h15,
Temple allemand de Bienné.
Dimanche 3 nov. 16h,
église française de Berne.

Petite messe solennelle de G. Rossini, Le Cantique de Jean Racine de Gabriel Fauré. Billets en vente à l'entrée (1 heure avant le début des concerts). Achat des billets à la librairie Lüthy et Stocker (rue Général Dufour, 17).

« Tournoi à 2 balles »

Joutes sportives ouvertes aux jeunes de la région, dans la bonne humeur et au bénéfice de la « Cuisine populaire VAGOS ». Programme complet sur www.reseau.ch.

2 novembre dès 13h30
SPO Esplanade (Silbergasse 54), Bienné.

Agenda

Cultes en octobre et novembre 2013

13 octobre*	Pasquart	9h30	Culte radiodiffusé, sainte cène
20 octobre*	Pasquart	9h30	Culte radiodiffusé, sainte cène
20 octobre	Centre hospitalier	10h	Culte bilingue avec sainte cène
27 octobre	Pasquart	10h	Culte 4d avec la participation des catéchumènes de 8 ^e année
3 novembre	Pasquart	10h	Réformation, culte avec sainte cène
3 novembre	Centre hospitalier	10h	Culte bilingue avec sainte cène
10 novembre	St-Etienne	10h	Culte avec sainte cène
17 novembre	St-Paul	10h	Culte avec sainte cène Assemblée de paroisse à l'issue du culte
17 novembre	Centre hospitalier	10h	Culte bilingue avec sainte cène
24 novembre	Pasquart	10h	Culte 4d. « Dans le regard de... », expo en lien avec le fil rouge : le Regard

* Quand le regard transforme

Les 13 et 20 octobre, les cultes seront radiodiffusés. Exceptionnellement ils se tiendront au Pasquart et pour des raisons d'enregistrement à 9h30.

Les lieux de culte et concerts : **Pasquart**, Faubourg du Lac 99a / **Saint-Etienne**, Chemin Ischer (près de l'école de Mâche) / **Saint-Paul**, Crêt-des-Fleurs 24 (Madretsch) / **Saint-Erhard**, Rue Principale, Nidau / **Centre hospitalier** Bienné, Chante-Merle 84, Beaumont.

L'agenda complet de la Paroisse réformée se trouve dans le magazine « La Vie Protestante ».



Hum'attitude



JAB
2500 Bienne 1

Qui es-tu ? Qui crois-tu que je suis ?

Une identité, celle que l'on a, celle que l'on donne !

Un regard posé sur l'autre qui me change, qui le change ; lis plutôt * :

Dans le bureau d'un psychiatre reconnu arriva un jour un homme, apparemment bien équilibré, sérieux et élégant.

Au bout de quelques phrases cependant, le médecin découvrit qu'il souffrait d'une profonde mélancolie et d'une grande et persistante tristesse. Le médecin commença son

travail pour guérir son client. Il l'écouta attentivement. A la fin de l'entretien, il dit à son nouveau patient :

« Pourquoi n'iriez-vous pas ce soir au cirque qui vient d'arriver dans notre ville ? Au cours du spectacle se produit un clown de très grande renommée qui a déjà amusé et fait rire la moitié de la terre.

Tout le monde parle de lui, car il est unique.

Allez le voir, cela vous fera beaucoup de bien, vous verrez. »

A ces mots, l'homme fondit en larmes et lui révéla :
« Ce clown, c'est moi ! ».

Bel automne sous le regard ... des autres et de Dieu !



*Cédric Jeanquartier,
pasteur*



Impressum :

Rédactrice responsable:
Khadija Froidevaux
Quai du Haut 12, 2503 Bienne
079 775 48 51
khadija.froidevaux@ref-bielbienne.ch

Équipe de rédaction:
M. Wühl
M. Pedrolì

Impression:
Centre d'impression Bienne

Latitude

« J'aime penser que la lune est là même si je ne la regarde pas. »

* adaptée d'une histoire recueillie par Bruno Ferrero dans *Le chant du grillon* (Signe, 2000)