

Bienn'

ATTITUDES

JOURNAL DE LA PAROISSE RÉFORMÉE DE BIENNE

Le silence, musique de la vie



Temps forts

- 4 mai au 10 mai :
camp de confirmation à Berlin
- 5 mai au 26 mai :
« ...car nous sommes tous
frères et sœurs », exposition
à l'église du Pasquart
- 26 mai :
culte de confirmation

En musique, les silences se trouvent entre les phrases musicales ou à certains endroits donnés ; ils font partie de la partition et doivent être respectés. Avec juste une nuance dans la manière de les comprendre : ce ne sont pas des arrêts dans la musique, de courtes zones de « non-musique » !

Les silences n'offrent pas au musicien (ni au chanteur d'ailleurs) une pause, un « temps mort », mais au contraire un espace vivant pour laisser résonner la musique qui précède, et entendre déjà celle qui vient.

C'est l'instant où l'air remplit aussi le corps, non par aspiration et blocage, mais parce que le va-et-vient du souffle est ce qui nous rend vivants et nous anime, sans même que nous devions y penser, ni apprendre à le faire, oh merveille !

Nous n'avons plus besoin d'écouter ceux qui veulent nous « apprendre à respirer », nous pouvons juste « nous laisser respirer », dans la musique, dans le chant... dans la vie ?!

Notre vie est une musique dont la partition s'égrène au fil de nos journées, lentement parfois, comme une fugue, souvent ! Les silences y sont essentiels, ils ne sont jamais perdus, parce qu'ils ne sont pas des temps morts, des arrêts, des vides inutiles.

Ils sont des espaces vivants, offerts aux musiciens du quotidien que nous sommes, pour prendre le temps de relier « là d'où nous venons » avec « là où nous allons », notre « hier » et notre « demain ».

Histoire que la mélodie de notre vie ne souffre pas trop de déchirures, et ne soit pas trop décousue !

Dans les silences de notre vie se trouve aussi la place pour que l'air, le souffle qui nous rend vivants, nous remplisse, nous aère, nous redonne de l'élan, même sans y penser.

Dans les silences de nos vies, le Souffle, lui aussi, trouve un espace pour nous regonfler, nous aider à relier notre passé et notre avenir, tout en étant pleinement présents à aujourd'hui, à maintenant, sans rien lâcher, sans rien perdre.



Marie-Laure Krafft Golay
pasteure

Le projet de Dieu pour nous, c'est la musique de la vie, et Il a besoin de silences vivants, vibrants en nous pour se dire. Cadeau !



Quand la musique nous tient à coeur

La musique nous accompagne depuis l'aube de l'humanité. Elle est l'un des dons les plus mystérieux. Entre ceux qui aiment l'écouter et ceux qui la pratiquent avec plaisir, il n'y a qu'un pas... que des paroissiennes et des paroissiens ont franchi avec enchantement.

• Jazztalavista

« La musique est très présente dans ma vie. Mes parents sont musiciens. La musique est une tradition familiale. Je joue de la batterie et du piano et je chante aussi. Il y a sept ans, nous avons monté le band Jazztalavista avec des amis. Au fil des ans, notre groupe est devenu une aventure humaine.

Nous répétons une fois par semaine pour progresser. Nous avons des concerts tous les deux mois.

La musique me permet de m'ouvrir l'esprit, de me changer les idées et elle reste une manière agréable de rencontrer d'autres personnes. Concernant

l'avenir, je n'ai pas envie de devenir musicien professionnel. Je trouve qu'il est difficile d'en faire son métier. Pour moi, le fait de pratiquer la musique reste un loisir. »

Nicolas Gschwind, 23 ans

• Le Choeur 4d

« J'aime bien chanter sous la douche et dans ma tête aussi. Je n'ai aucune formation musicale, je ne sais pas lire les notes, par exemple. Et de plus, je n'ai pas beaucoup de temps libre. Pour cette raison, le format Choeur 4d me convient bien avec ses 10 à 12 répétitions par an. Le répertoire, des chants modernes d'Eglise, me plaît bien.

Il m'est naturel de chanter seul, je peux exprimer mes émotions. Lorsque je chante en groupe, je ressens un effet collectif qui me donne des frissons. Le fait que mon son entre en harmonie avec celui d'un autre me procure un sentiment de symbiose.

Pour moi, produire de la musique et la consommer ce n'est pas du tout la même chose. »

Philipp Schultz, 42 ans

• Président du Choeur de Paroisse

« La musique pour moi est partie d'une flûte douce lorsque j'étais enfant. Un de mes frères en pratiquait, l'autre frère jouait du piano. Lorsque j'ai quitté la maison, j'ai acheté une flûte traversière, je l'utilise toujours pour déchiffrer les notes. Il y a près de 25 ans, des paroissiens m'ont demandé de rejoindre le Choeur de Paroisse. J'ai dit oui et c'était parti ainsi.

Nous sommes une trentaine dans le Choeur, des catholiques, des personnes qui viennent de l'extérieur. Elles font volontiers le déplacement. Le Choeur chante 5 à 6 morceaux durant les cultes. Durant l'année, nous préparons une messe brève. C'est ce que j'aime le plus. La moyenne d'âge est de 70 ans. Nous avons d'excellents contacts entre nous. Le Choeur accueille aussi des veuves et des veufs qui viennent se ressourcer en chantant. »

Pierre Hurni, 69 ans

• Le Choeur de Paroisse

« Je n'ai pas toujours chanté, mais j'entonne avec plaisir. Mon mari, Pierre Hurni m'a motivée à rejoindre le Choeur de Paroisse, il y a dix ans. Je constate que lorsque je chante seule, je chante faux. Et dès que je fredonne avec mes compagnons, mon ton est juste. Nous avons beaucoup de plaisir à chanter, c'est stimulant pour le souffle, la mémoire... sans oublier l'amitié qui

se tisse au fil des rencontres. Le fait d'apprendre une belle œuvre me motive beaucoup.

Le chant nous rend plus sensible, plus réceptif. Je ne regrette pas d'avoir franchi le pas. Je peux comprendre le fait d'hésiter, mais dès que la barrière est franchie, c'est stimulant et satisfaisant. »

Denise Hurni, 70 ans

• **Le petit chœur du 4d**

« Ma grand-mère avait un piano. J'aimais en jouer. Mais les cours étaient trop chers à l'époque, j'ai donc appris l'accordéon. J'en ai joué durant quelques années. J'ai appris la flûte aussi. Plus âgée, je me suis mise au chant. Nous allions dans les homes, les personnes âgées étaient ravies. J'ai participé au Chœur qui a chanté la Misa Criolla. La première fois que je me

produisais. J'étais timide. Chanter cette messe m'a donné plus d'assurance. J'ai osé. J'ai éprouvé de la joie. Un très beau souvenir. J'aime toutes les musiques. J'écoute beaucoup la radio.

On peut exprimer beaucoup en chantant. Le fait de chanter nous rappelle des souvenirs, des émotions, même lorsque les personnes ne sont plus là. »

Christiane Schär, 70 ans



• **Chœur Belle Epoque**

« J'ai chanté tout au long de ma vie. Je me souviens je chantais souvent à l'école. Toutefois, je ne dirais pas que j'ai une belle voix. Je

chante plutôt pour être heureuse. Durant près de 25 ans, j'ai fait partie du Chœur de Dames de Bienn. Puis, j'ai rejoint le Chœur de Paroisse et le Chœur Belle Epoque, il y a trois ans, au décès de mon époux.

Mes goûts musicaux se portent sur la musique classique. A dire vrai, je n'aime pas tellement notre répertoire. J'interprète tout de même ces chants car je suis toujours contente lorsque j'entonne.

Dans l'immédiat, j'ai envie de continuer à participer au Chœur Belle Epoque et au Chœur de Paroisse tant que ça dure. »

Edith Rivetti, 86 ans

Si l'envie de chanter dans l'un ou l'autre de nos chœurs vous tente, vous êtes les bienvenus. Merci de contacter Marianne Wühl, au 032 325 78 10 qui vous communiquera le contact des responsables des chœurs.

Préparation du camp de confirmation



Samedi 23 mars, les parents, les catéchumènes, les accompagnants ainsi que les catéchètes de la Paroisse se sont réunis à la Source pour la préparation du prochain camp de confirmation à Berlin, une étape fondamentale dans le cheminement spirituel des catéchumènes en route vers la confirmation.

Au cours du camp qui se tiendra du 4 mai au 10, les catéchumènes, les accompagnants et les catéchètes iront sur les traces du bien et du mal dans la ville de Berlin.

Nous reviendrons plus amplement sur ce voyage dans le prochain Bienn'Attitudes.

• Toute l'équipe du catéchisme du 3^e cycle de la Paroisse vous invite chaleureusement au culte de confirmation, le dimanche 26 mai à l'église du Pasquart à 10h.

Cultes en mai et début juin 2013

5 mai	Pasquart	10h Culte avec sainte cène
5 mai	Centre hospitalier	10h Culte bilingue avec sainte cène
9 mai	Pasquart	10h Jeudi de l'Ascension, culte avec sainte cène
12 mai	St-Etienne	10h Culte avec sainte cène
19 mai	St-Etienne	10h Dimanche de Pentecôte, culte avec sainte cène
19 mai	Centre hospitalier	10h Culte bilingue avec sainte cène
26 mai	Pasquart	10h Dimanche de la Trinité, culte de confirmation
2 juin	Pasquart	10h Culte avec sainte cène
2 juin	Centre hospitalier	10h Culte bilingue avec sainte cène

Les lieux de culte et concerts :

Pasquart, Faubourg du Lac 99a / **Saint-Etienne**, Chemin Ischer (près de l'école de Mâche)

Saint-Paul, Crêt-des-Fleurs 24 (Madretsch) / **Centre hospitalier** Bienne, Chante-Merle 84, Beaumont.

L'agenda complet de la Paroisse réformée se trouve dans le magazine « La Vie Protestante ».

Rencontres des aînés

- **Lundi 13 mai**
14h, rendez-vous à la place Centrale pour une « promenade spirituelle » en ville de Bienne, retour à 16h au même endroit.
- **Mardi 11 juin**
12h, grillade dans les jardins de la cure de la Champagne, rue Feldeck 19.
Inscriptions auprès de M. Wühl, 032 325 78 10.
- **Mardi 27 août**
Course des aînés, des informations vous parviendront par courrier début juin.

Animercredi, animation pour les enfants



Tu as entre **8 et 12 ans**, tu aimes te retrouver entre copains et copines pour partager de chouettes moments, viens donc nous retrouver pour des activités gratuites de jeux, bricolages, théâtre

ou sport... préparées et animées par des animateurs âgés de **13 à 15 ans**. Si tu as des questions ou si tu veux simplement t'inscrire, merci de t'annoncer auprès d'un des animateurs de la Paroisse :

Christian Borle ;
078 739 58 28 / 032 322 00 25
cborle@reseau.ch

Christophe Dubois ;
032 365 95 40
chdubois@reseau.ch.

- **mercredi 29 mai**
14h-17h, la Source
rue de la Source 15

Concert au Pasquart

Vendredi 3 mai, 20h30,
Ensemble vocal
Menno Canto, Jazzmesse,
Johannes Matthias Michel.
Collecte



Exposition au Pasquart

« ... car nous sommes tous des frères et sœurs »

C'est sous ce titre qu'aura lieu du **5 au 26 mai** au Pasquart une exposition de portraits de personnes musulmanes qui habitent le canton de Berne et le Jura au Pasquart. Elle présente un aspect de leur vie quotidienne, de leurs préoccupations, de leurs espoirs et de leur foi. Il s'agit de **22 grands panneaux**, avec des images et des textes. En parallèle des calligraphies de Mehrez Djebi seront exposées dans l'église.

Le **vernissage** aura lieu dimanche 5 mai 17h - 19h avec de la musique et des textes de l'Orient et en présence de représentants des autorités.

D'autres manifestations sont organisées en lien avec cette exposition :

- Jeudi 16 mai 19h30 - 21h30, vous aurez la possibilité « d'emprunter » une personne musulmane pour un entretien entre quatre yeux! L'occasion d'un partage personnel, et d'un échange sur

ce qui vous interpelle, vous fascine ou vous intrigue dans l'islam. Nous avons appelé cette rencontre la **Bibliothèque vivante**.

- Jeudi 23 mai 20h - 22h, projection du film « Qui sait où? » de Nadine Labaki (Liban 2011).
- Le finissage aura lieu dimanche 26 mai 17h - 19h ; il nous permettra de prolonger les rencontres et de déguster également des petites pâtisseries.
- L'exposition est ouverte les mercredis, samedis et dimanches de 14h - 17h.

A l'heure des vérités toutes faites et des préjugés, il nous apparaît important de se rencontrer vraiment.

De personne à personne, dans la proximité et la sécurité d'un lieu protégé. C'est le but que se sont fixé Présences



et l'Arbeitskreis für Zeitfragen en accueillant cette exposition itinérante pour son étape biennoise.

Se rencontrer et voir ce qui nous ressemble et rassemble, et ce qui nous distingue, parfois nous fait peur mais aussi nous enrichit. Et plutôt que de garder ses sentiments pour soi et entretenir les idées toutes faites, l'occasion de se rencontrer et d'approfondir ; de faire connaissance, ce qui rime avec naissance.

Retours sur activités



Une délicieuse **soupe oecuménique de Carême** préparée par Christiane et Jean-Marc Elmer a sustenté et réchauffé les passantes et passants devant la gare de Bienne, durant la journée de Vendredi Saint.



Un grand MERCI à toute l'équipe des bénévoles, des cuisiniers et des professionnels de la **Fête de l'Entraide** et au band Jazztalavista qui a fait swinguer tout en douceur les convives au cours de la soirée du samedi 23 mars.



Un chaleureux MERCI aux bénévoles qui, par leur engagement sans faille, ont permis aux amateurs de brocante de dénicher, lors du **Marché aux Puces** du samedi 20 avril, de jolis objets dans une ambiance sympathique.

Hum'attitude

Musique ! ...mais quelle musique ?



Ce numéro de Bienn'Attitudes me suggère l'histoire suivante* :

Un sage indien avait un ami à Milan. Ils s'étaient connus en Inde où l'Italien effectuait un voyage avec sa famille. L'Indien avait été leur guide et leur avait montré les sites les plus remarquables de son pays. Plein de reconnaissance, le Milanais avait invité le sage à venir chez lui.

Un beau jour, il atterrit à l'aéroport de Milan. Le lendemain, les deux amis se rendirent au centre ville. Avec son visage couleur chocolat, sa barbe noire et son turban jaune, l'Indien attirait les regards. Le Milanais était fier de marcher à ses côtés.

Soudain, en pleine ville, l'Indien s'arrêta. « Est-ce que tu entends ce que j'entends ? » demanda-t-il. Quelque peu déconcerté, le Milanais tendit l'oreille mais il n'entendait rien d'autre que la grande rumeur du trafic routier.

« Il y a un grillon qui chante » poursuivit l'Indien. « Tu te trompes » lui répliqua son ami. Mais l'Indien chercha résolument au milieu d'un bosquet. Quelques instants plus tard, il montra à son ami, toujours aussi sceptique, un petit insecte. C'était un magnifique grillon chanteur !

« C'est vrai ! » admit le Milanais. « Vous autres Indiens, vous avez l'ouïe beaucoup plus fine que nous les Blancs... » « Alors là, tu te trompes, sourit le sage. Regarde attentivement... »

L'Indien tira de sa poche une petite pièce de monnaie et la laissa tomber discrètement sur le trottoir. Immédiatement quatre ou cinq personnes se tournèrent pour voir d'où venait le bruit. « Tu as vu ? Le tintement de cette petite pièce était beaucoup plus bref et plus faible que le chant du grillon. As-tu remarqué combien de Blancs l'ont entendu ? ».

**Quelle musique veux-tu entendre ?
Bonne écoute printanière !**



*Cédric Jeanquartier
pasteur*



paroissereformeebienne

Impressum :

Rédactrice responsable :
Khadija Froidevaux
Quai du Haut 12, 2503 Bienne
078 721 94 48
khadija.froidevaux@ref-bielbienne.ch

Équipe de rédaction :
Marianne Wühl
Marco Pedroli

Graphisme : www.ventdouest.ch

Photo de couverture :
bauchgefühl/photocase.com

Impression :
Centre d'impression Bienne

JAB
2500 Bienne 1

* adaptée d'une histoire recueillie par Bruno Ferrero dans **Le chant du grillon** (Signe, 2000).