

Hum'attitude

... A la vie !



Romina Chamorro

Ce début d'automne, le mois de novembre et le thème de Bienn'attitude me suggèrent cette histoire*, cette parabole de notre rapport et à la vie et à la mort :

Un jour d'été, un petit-fils se présenta devant son grand-père. Caché derrière son dos, le petit garçon serrait dans la main un petit oiseau qu'il avait pris dans la volière du jardin.

Les yeux pétillant de malice et de ruse, il demanda au grand-père « Le canari que je tiens dans ma main est-il mort ou vivant ? »

« Il est mort », répondit le sage grand-père. Le garçon ouvrit la main et tout souriant laissa s'échapper l'oiseau qui s'envola tout

aussitôt. « Tu t'es trompé ! » dit-il en riant.

Si le grand-père avait répondu : « Il est vivant », le garçon aurait serré le poing et étouffé l'oiseau.

Le sage regarda son petit-fils et dit : « Tu vois, la réponse était dans ta main ! »

Les collecteurs d'histoires terminent cette fable avec cette double « morale » :

La mort ou la vie éternelle sont dans tes mains ou dans ta tête.

Même les choix les plus petits et les plus simples que tu feras aujourd'hui influenceront ton destin éternel.

« **A la vie** » !



*Cédric Jeanquartier,
pasteur*



Impressum :

Rédaction de ce numéro :
Julien Baumann
Rédactrice responsable :
Khadija Froidevaux
Quai du Haut 12, 2503 Bienne
079 775 48 51
khadija.froidevaux@ref-bielbienne.ch

Équipe de rédaction :
M. Wühl
M. Pedroli

Impression :
Centre d'impression Bienne

JAB
2500 Bienne 1

Latitude

« L'amour, c'est quand on rencontre quelqu'un qui nous donne de nos nouvelles ! »

* adaptée d'une histoire recueillie par Bruno Ferrero dans *Quand fleurit le désert* (Signe, 1997)

Bienn'

ATTITUDES

JOURNAL DE LA PAROISSE RÉFORMÉE DE BIENNE

Edito

In Memoriam

Allumer une bougie, déposer un bouquet de fleurs, feuilleter un album de photos ou alors - comme pour un pèlerinage - se rendre sur des lieux que l'on a visités ensemble... Nos manières de nous souvenir des personnes décédées sont aussi différentes et particulières que les relations que nous avons eues avec elles.

Même si la mort se trouve de plus en plus reléguée hors de l'espace public et même si les rites religieux traditionnels perdent de leur valeur, le besoin de poser des gestes significatifs, de marquer notre attachement à des personnes disparues reste bien réel.

Faire mémoire d'un défunt, c'est prendre acte de la blessure profonde que sa disparition laisse dans notre existence.

De plus, en donnant forme à notre deuil dans des gestes symboliques, en lui attribuant des temps et des lieux particuliers, nous posons des limites à notre chagrin. Nous libérons notre quotidien du poids du deuil, pour permettre à la vie de reprendre ou de continuer « normalement ».

Il y a comme une relation de miroir entre la commémoration des défunts et une vie « normale » de tous les

jours. L'un répond à l'autre, l'un permet l'autre. C'est en tout cas ce qu'évoque l'œuvre de l'artiste bernois Adrien Rihs « In Memoriam », à voir à l'église du Pasquart du 30 octobre au 13 novembre 2011.

Une pyramide de sacs noirs évoque des corps de victimes emballés lors de grandes catastrophes. Sur le sol, son reflet laisse apparaître, comme une ombre inversée, une pyramide de lumière.

propre finitude. Elle prend aussi des allures de monument commémoratif, chaque sac portant en rouge le nom d'une personne décédée ou vivante, célèbre ou inconnue.

Éphémère, l'installation sera visible pendant deux semaines seulement, avant de disparaître et laisser place... à un espace rendu à la « normalité ».



Reto Gmünder
animateur paroissial

Accompagnée de textes poétiques du pasteur Marco Pedroli, l'œuvre invite à une réflexion sur la mort et sur notre



Exposition au Pasquart

Présences

Du 30 octobre au 13 novembre 2011

In Memoriam : une réalisation éphémère alliant installation, chant, musique et textes poétiques. Une réflexion sur la vie et la mort, sur la fragilité et la fugacité de l'existence. L'installation monumentale de l'artiste bernois Adrien Rihs, avec des textes poétiques de Marco Pedroli, est encadrée de deux projets de création musicale contemporaine : le chœur La Lyre de Carouge (GE) sous la direction de Marie-Claire Stambac, et l'ensemble de musique de chambre Les Chemins de Traversée (NE).

Vernissage : dimanche 30 octobre, 17h, Église du Pasquart.
Heures d'ouvertures : les mercredis, samedis et dimanches, de 14h à 17h. Entrée gratuite.

Événements : 3, 6, 7, 13, 15 et 26 novembre.

Programme complet et infos : www.presences.ch





Nadine Manson, la voyageuse

D'origine malgache, Nadine Manson est née et a grandi en Allemagne. Avant d'arriver à Bienne, elle est passée par la France, la Hollande et les Etats-Unis. Portrait d'une pasteure au parcours plutôt atypique.

A tout juste 45 ans, Nadine Manson en a déjà parcouru du chemin... Ses parents ont quitté Madagascar avant qu'elle soit née. Son père, engagé dans l'armée française, est muté en Allemagne dans les forces d'occupation. Elle grandit donc en Allemagne de l'ouest et décide tout d'abord d'étudier le droit à Strasbourg. Une voie qui ne lui convient pas ; après trois ans de cursus, elle décide de se réorienter.

Elle choisit la théologie, à Paris, même si elle est d'abord un peu hésitante : « A cette époque, j'ai décidé de faire de la théologie car c'est une branche très ouverte, mais je ne pensais pas avoir les épaules assez solides pour assumer le rôle de pasteure » raconte Nadine Manson.

Ensuite, au bénéfice d'une bourse d'étude, elle part une

année à Louisville, aux Etats-Unis. Après quoi, elle exerce pour la première fois le métier de pasteur à Castres, près de Toulouse. La suite la mènera à Lyon durant quatre ans, à Leiden, en Hollande durant 7 ans, puis, finalement à Genève ces quatre dernières années. C'est maintenant à Bienne que son chemin s'arrête et ce n'est pas pour lui déplaire : « Je suis très contente d'arriver ici, car j'ai l'impression de retrouver un peu de mes racines germaniques ».

3 questions à Nadine Manson...

Quels sont vos objectifs à Bienne ?

J'aimerais transmettre l'idée de courage et d'envie de vivre que je crois avoir vu en filigrane dans l'Évangile. Cette vision j'aimerais aussi la partager avec les paroissiens.

C'est important pour moi de véritablement lier la pratique à la théorie.

Le bilinguisme biennois vous séduit-il ?

Oui! J'ai l'impression que c'est une richesse de pouvoir confronter deux cultures et deux manières de penser. Il y a une forme d'effervescence ici. Je dois encore juste apprendre le suisse allemand, mais j'ai prévu de prendre des cours dès l'année prochaine.

Votre parcours influence-t-il votre travail ?

Les multiples changements que j'ai vécus facilitent ma propre remise en question. Je ne suis pas vraiment nostalgique de mes anciennes habitudes. Je crois qu'il est toujours possible de recommencer des projets avec de nouvelles personnes. La seule habitude qui me tient à cœur c'est d'avoir des paroissiens à rencontrer et un orgue dans l'église.

Propos recueillis par Julien Baumann



Concerts au Pasquart

Dimanche 30 octobre, 17h :

La Lyre de Carouge. Dir. Marie-Claire Stambac. Création musicale pour le vernissage de l'exposition Présence.

Dimanche 6 novembre, 17h :

Récital de piano, Nelson Goerner, Œuvres de Mozart, Schumann, Liszt.

Dimanche 13 novembre, 17h :

Les Chemins de traverse. Guy Dottrens, textes, Yvan Braillard, percussion et autres, Matthieu Amiguet, flûte traversière. Finissage de l'exposition Présence.

Samedi 19 novembre, 20h :

Chœur Yaroslavl. Dir. Yan Greppin. Musique de tradition orthodoxe.

Dimanche 20 novembre, 17h :

L'art pour l'Aar. « Musique de chambre avec orgue ». Pierre-André Bovey, flûte traversière ; Noëlle-Anne Darbellay, violon ; Olivier Darbellay, cor ; Hans-Eugen Frischknecht, orgue.

Dimanche 27 novembre, 17h :

Récital en sonate. Denis Goldfeld, violon ; Gérard Wyss, piano. Œuvres de Schubert, Beethoven, Brahms, Ravel.

Dimanche 4 décembre, 17h :

Concert de l'Avent. « Le Motet de Genève ». Dir. Ching-Lien Wu. Œuvres de F.Poulenc, B.Britten et chants de Noël.

Rencontres des aînés



Souvenir du mardi 30 août 2011, à Lucerne

Mardi 1^{er} novembre, 14h30, maison Wyttenbach (Pont-du-Moulin). Quelques mouvements de gymnastique douce vous seront proposés avant une collation bien méritée. Dites-le autour de vous !

Mardi 23 novembre, 14h30, église St-Paul, moment de musique et textes dans le cadre de la Vente de l'Avent qui a lieu ce même jour à la maison de paroisse (voir annonce page agenda).

A vous toutes et tous qui avez **70 ans et plus**, venez passer quelques instants conviviaux en bonne compagnie. L'équipe d'animation se réjouit de vous revoir ou de faire votre connaissance !

Retours sur activités

Impressions du Culte d'ouverture du catéchisme, le 28 août.



Ci-dessus : instants saisis lors de la Fête au Jardin, le 10 septembre.

Campagne EPER-DM 2011

« Ensemble pour grandir »

Cette année encore, l'EPER et DM-échange et mission vous proposent de grandir ensemble en paroisse, en lien avec leurs partenaires et projets au Togo et au Sénégal.

Ces projets sont de formidables expériences de travail en commun : entre les Eglises et la population, entre des communautés villageoises et les autorités, entre les responsables sur place et nos œuvres suisses.

Au Sénégal, l'EPER a choisi de participer au renforcement des compétences des femmes et des groupements villageois grâce à différents projets de développement des communautés rurales. Formation, alphabétisation ou sensibilisation aux droits civiques sont les axes thématiques proposés aux populations, alors que des appuis extrêmement concrets sont donnés au travers de

micro-projets de formation ayant trait à l'élevage, l'agriculture ou l'accès à l'eau.

Dans le domaine de la santé aussi, l'EPER soutient la formation de sages-femmes villageoises qui aident non-seulement à la mise au monde de l'enfant mais également à l'accompagnement de la maman dans les soins à donner à leur nouveau-né.

Avec l'Eglise Evangélique Presbytérienne du Togo, DM-échange et mission met

sur pied un vaste programme de santé, qui permettra la réhabilitation d'un centre de santé dans la région de Kativou et le développement des infrastructures de l'hôpital Bethesda à Agou. Et les besoins spirituels ne sont pas oubliés, un réseau d'aumônerie est mis en place.

Merci de porter cette campagne en la soutenant par votre

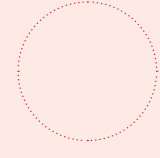
don et vos actions en paroisse, et de nous aider ainsi à grandir ensemble, ici et là-bas !



Chaque brique compte, la vôtre aussi ! Par exemple avec :

- Fr 10.-, vous payez 1m² de mur en briques pour l'infirmerie (Togo)
- Fr 50.-, vous payez un matelas d'hôpital (Togo), ou offrez une formation à une femme sur les techniques de pasteurisation de lait (Sénégal)
- Fr 100.-, vous prenez en charge un mois de formation d'une mère de famille (Sénégal)
- Fr 135.-, vous prenez en charge la formation d'un alphabétiseur (Sénégal)
- Fr 270.-, vous offrez un mois de salaire pour l'assistant médical (Togo)
- Fr 500.-, vous fournissez un frigidaire pour la salle de vaccination (Togo)
- Fr 625.-, vous offrez l'équipement complet d'un espace communautaire avec tables et bancs, des tableaux noirs et des nattes (Sénégal)

▼▼ Vor der Einzahlung abzutrennen / A détacher avant le versement / Da staccare prima del versamento ▼▼

Empfangsschein / Récépissé / Ricevuta	Einzahlung Giro	Versement Virement	Versamento Girata
Einzahlung für / Versement pour / Versamento per	Einzahlung für / Versement pour / Versamento per	Zahlungszweck / Motif versement / Motivo versamento	
Terre Nouvelle Mission et entraide protestantes Pain pour le prochain Caisse jurassienne 2500 Biel/Bienne	Terre Nouvelle Mission et entraide protestantes Pain pour le prochain Caisse jurassienne 2500 Biel/Bienne	Paroisse réformée française de Bienne Campagne DM-EPER 2011	
Konto / Compte / Conto 25-455-0 CHF	Konto / Compte / Conto 25-455-0 CHF	Einbezahlt von / Versé par / Versato da	
<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>		
Einbezahlt von / Versé par / Versato da			
	105		

Die Annahmestelle
L'office de dépôt
L'ufficio d'accettazione

250004550>
250004550>

Agenda

Cultes en octobre, novembre et début décembre 2011

30 octobre	St-Paul	10h chœur, sainte cène
6 novembre	Pasquart	10h culte avec sainte cène
13 novembre	St-Étienne	10h culte avec sainte-cène
20 novembre	St-Paul	10h culte catéchisme / 8 ^{ème}
27 novembre	Pasquart	10h culte 4d
4 décembre	Pasquart	10h culte avec sainte cène

Les lieux de culte et concerts : **Pasquart**, Faubourg du Lac 99a / **Saint-Etienne**, Chemin Ischer (près de l'école de Mâche) / **Saint-Paul**, Crêt-des-Fleurs 24 (Madretsch) / **Saint-Erhard**, Rue Principale, Nidau.

Vente de l'aveut

La vente aura lieu le **mercredi 23 novembre** à partir de **13h à St-Paul**, Madretsch. Dès 14h30 un atelier sera organisé pour les enfants et dès 17h les visiteurs pourront déguster nos délicieuses crêpes.

Apéro des bénévoles

En expression de notre reconnaissance pour tous les précieux talents que les bénévoles ont si généreusement mis à disposition lors des différentes manifestations qui ont jalonné cette année, la paroisse réformée française convie à partager un apéro le **jeudi 1 décembre, dès 18h30, Salle Farel**, Quai du haut 12.

L'agenda complet de la Paroisse réformée se trouve dans le magazine « La Vie Protestante ».

paroissereformeebienne

Vente de l'Avent

Mercredi 24 novembre 13h-19h

Vente de bijoux, bougies et différents articles artisanaux dans une ambiance conviviale.

Dès 13h: pâtisseries, thé
Dès 17h: crêpes

Ateliers pour les enfants
Création de cadeaux de Noël.
Dès 14h30 | Coût 5.-

Les aînés sont cordialement invités à un moment de musique et de méditation à l'église St-Paul à 14h30

Maison St-Paul | Crêt-des-Fleurs 24 | Bienn

