

# Bienn'

## ATTITUDES

JOURNAL DE LA PAROISSE RÉFORMÉE DE BIENNE

### Les couleurs de la passion

Passion patience  
Passion souffrance  
Passion, attachement sans fin.

Jésus aime et souffre  
Sa passion pour les hommes  
le mène à la croix.

Rouge – sang  
Noir – violence, torture, mort.  
Des cris de douleur  
Puis le vide, silence.

Des hommes, des femmes souffrent  
Injustice, guerre, solitudes  
Prisons, oppressions, exploitation.  
Passion d'une humanité  
Rivée à la terre et à ses chiffres.

Noir encore, des lignes  
Nos vies, nos histoires humaines  
Chacun sa croix  
Chacun sa passion.

\*\*\*

L'amour accompagne la souffrance  
Il se donne  
Il se déploie, il éclôt.

Rouge, jaune, violet,  
Vert, bleu,  
des nuances  
sans fin.

Des tourbillons  
de couleur  
Des feux d'artifices jaillissent,  
Ils tournoient,  
descendent et montent  
S'éclatent, aspirent.

Une tendresse sans fin  
Réconciliation, guérison  
Intensité de vie  
Dieu – délivrance.

Des couleurs en mouvement  
La passion de Jésus  
Un chant d'amour  
que Dieu adresse aux hommes.

Rouge, bleu, vert

Jaune, brun, orange dansent  
à la lumière de Dieu.  
Blanc – transparent  
Eclats de lumière  
Comme au matin  
de Pâques.  
Il est vivant.



Marco Pedroli,  
pasteur



# Pâques

Joyeuse résurrection à chacune et chacun !



## Pourquoi pleures-tu ?

**La mort de nos bien-aimés est une lourde épreuve à assumer. Vendredi Saint nous frappe alors de plein fouet. Une part de nous-mêmes s'en va avec nos défunts. Il nous semble impossible de continuer le chemin sans eux.**

Il faut du temps pour s'en remettre. « Le temps atténue les peines », dit-on. N'empêche qu'il y a ce vide qui s'est creusé en nous et qui demeure.

Certains endeuillés s'efforcent de combler le vide en cultivant les souvenirs, les photos et les objets des jours heureux. D'autres s'en vont régulièrement au cimetière pour murmurer leur peine sur la tombe. Chacun fait son deuil comme il le ressent.

Au matin du troisième jour après le funeste vendredi qui a enlevé Jésus à ses amis, Marie de Magdala se rend au cimetière pour se recueillir près du tombeau où repose son bien-aimé<sup>1</sup>. Il fait encore sombre autour d'elle et en elle. Étonnement pénible: la pierre est ôtée, et le corps de Jésus a disparu ! Marie n'a plus que des larmes pour exprimer son désarroi.

« Femme, pourquoi pleures-tu ? ». La question rencontre

Marie du creux du tombeau. La question la rejoint une deuxième fois par celui qu'elle prend pour le jardinier: « Femme, pourquoi pleures-tu ? ».

Marie de Magdala peut alors raconter sa détresse: « On a enlevé le Seigneur, et nous ne savons pas où on l'a mis ». Elle veut retrouver ce corps sans vie et accomplir les rites funèbres traditionnels. C'est pour elle nécessaire à son processus de deuil.

Le jardinier l'interpelle par son nom: « Marie » ! Accueillie avec sa peine et ses larmes, Marie reconnaît en lui le Vivant qui lui ouvre un nouvel avenir et lui donne une tâche à remplir: « Va trouver mes frères et dis-leur que je monte vers mon Père qui est votre Père, vers mon Dieu qui est votre Dieu »

Au matin de Pâques, Marie de Magdala n'avait que des larmes pour affronter son deuil. Depuis que le « jardinier »

l'a appelée par son nom et l'a envoyée auprès des autres vivants, elle fait elle-même l'expérience de la résurrection. Elle est arrachée au cimetière et aux rites funéraires, elle est reliée d'une façon nouvelle à son Seigneur et aux frères et sœurs de la communauté. La mort et les larmes ne sont plus le centre autour duquel tout le reste doit s'ordonner. La vie de Marie est relancée dans la communion de « ce Père qui est notre Père, de ce Dieu qui est notre Dieu ».

La Bonne Nouvelle de Pâques s'expérimente déjà au creux de nos Vendredi Saint !

1. Évangile de Jean, chapitre 20



Philippe Maire, pasteur



## Exposition au Pasquart

### Si un jour je meurs... les soins palliatifs s'exposent

du 20 avril au 20 mai

L'exposition informe jeunes et moins jeunes sur ce que sont les soins palliatifs. Une série d'événements complètent cette exposition.

**Mardi 20 avril : 19h30**

« Vers une culture de l'accompagnement », conférence avec Rosette Poletti, infirmière formatrice, Dresse en science de l'éducation. Suivi d'une conférence, en allemand, par le Prof. Dr. Alberto Bondolfi, Université de Genève.

**Dimanche 27 avril : 20h**

Cinéma Filmpodium : «Viva la muerte – Es Lebe der Tod», film, VO/f.

**Mercredi 28 avril : 20h**

« Les soins palliatifs comme enjeu de culture », Prof. Ilario Rossi, anthropologue, prof Université de Lausanne.

**Dimanches 25 avril et 2 mai : 11h30**

Visite guidée à l'issue du culte.

**Jedi 29 avril : 20h**

« Rester en vie jusqu'à la mort, où sont nos ressources? », Dr. med Thierry Collaud, théologien-éthicien, Prof. Université Fribourg.

**Mardi 4 mai : 20h**

« Le Care Team dans le canton de Berne se présente », Pierre-André Kuchen, pasteur.

**Mercredi 5 mai : 20h**

« Sweet Touch », l'accompagnement doux par le toucher, Isabelle Erard, Praticienne santé.

**Samedi 8 mai : 20h**

Soirée contes et intermèdes musicaux, Alix Noble, conteuse.

**Mercredi 12 mai : 19h**

Visite guidée pour les aumôniers et les professionnels des Eglises, Reto Gmünder théologien, animateur et formateur.

**Mardi 18 mai : 20h**

Cinéma Filmpodium: « Fragile », film de Laurent Nègre avec une animation par l'association Alzheimer de Bienne.

**Jedi 20 mai : 19h**

Clôture avec parenthèse musicale.

## Théâtre

« Dogue allemand cherche appartement »

Une pièce inédite de Luc Gonin, par la Compagnie Le Grain de Moutarde.

Hector, jeune étudiant, doit impérativement trouver un nouveau logis. Tâche ardue en pleine crise du logement, d'autant plus qu'il est l'heureux détenteur d'un dogue allemand et joue du tuba à ses heures perdues... Sa route croisera celle d'autres étudiants, qui ne le laisseront pas de marbre.

Il rencontrera ainsi Andrea, jeune femme pratiquante, même si elle ne le crie pas sur les toits...

**Samedi 1<sup>er</sup> mai : 20h,**  
Eglise évangélique  
des Ecluses à Bienne

Entrée libre, collecte.

## Visagitude

Ils ou elles sont membres du Conseil de la nouvelle Paroisse française de Bienne. Bienn'Attitudes leur a demandé d'évoquer quelques pensées en les comparant à une couleur.

Parole à : **Danièle Bouchat**

**Bleu comme...**

Un lac posé dans un écran de roches et de glace  
Un ciel limpide que traversent des nuages livides

**Bleu comme**

Le bonheur d'un instant  
Le rire d'un enfant

**Bleu**

Couleur de Dieu,  
camaïeu de bleus  
Dans le Ciel de ma vie.



## Rencontre des aînés

**Mardi 20 avril : 14h30, Maison Wytttenbach (Pont du Moulin)**

Venez tenter votre chance lors de notre grand Match au Loto annuel. Faites-le savoir à vos amis et autour de vous !

Pour des raisons de problèmes temporaires d'envoi du courrier, vous ne recevrez pas d'invitation personnelle.

Bienvenue à chacune et à chacun !

## Marché aux Puces

**Jedi 22 avril : 13h-20h, Maison Farel (Quai du Haut 12)**

Venez nombreux trouver votre bonheur et déboursier pour un geste solidaire au Marché aux Puces de la Paroisse.

L'occasion d'y dénicher des objets, bibelots, vaisselle jouets récoltés par les bénévoles qui oeuvrent toute l'année.

Le bénéfice ira soutenir un projet de l'Entraide Protestante Suisse pour la scolarisation d'enfants et la formation d'instituteurs en Haïti.

## Cultes de mars, avril et mai 2010

28 mars	Pasquart	10 h Dimanche des Rameaux, culte 4d
2 avril	Pasquart	10 h Vendredi Saint, culte avec sainte cène
4 avril	St-Etienne	06 h Dimanche de Pâques, aube de Pâques, culte avec renouvellement des voeux baptismaux et sainte cène
4 avril	Pasquart	10 h Dimanche de Pâques, culte du matin de Pâques avec sainte cène
11 avril	St-Etienne	10 h 2 <sup>e</sup> Dimanche de Pâques, culte avec sainte cène
18 avril	St-Paul	10 h 3 <sup>e</sup> Dimanche de Pâques, culte baptême et sainte cène
25 avril	Pasquart	10 h 4 <sup>e</sup> Dimanche de Pâques, culte 4d, remise des Bibles aux catéchumènes de 5 <sup>e</sup> année
2 mai	Pasquart	10 h 5 <sup>e</sup> Dimanche de Pâques, culte avec sainte cène

## Concerts de Saint-Paul

**27 mars : 20 h**

« Johannes-Passion 1737 » de Georg Philipp Telemann interprété par le Christlicher Gesangverein Moron et le Choeur mixte de Tavannes avec des instruments baroques.  
Direction: Christa Gerber.  
Entrée libre. Collecte.

## Théâtre

**Troupe du Parpaillot**

« Un Air de Famille »  
d'Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri.

Philippe a réussi. Marié à Yolande, il est cadre dans une entreprise qui emploie aussi sa soeur Betty, une célibataire farouche.

En compagnie de leur mère, ils se réunissent dans le triste bistrot tenu par Henri, le frère aîné désapprouvé par sa mère, pour célébrer l'anniversaire de Yolande.

Mais les choses ne se passent pas tout à fait comme elles devraient se passer...

La pièce dépeint avec saveur un tableau familial à la fois typique et loufoque.

**27 mars : 20h15, salle de la Source**  
Ouvert à tous. Entrée libre.

## Concerts du Pasquart

**28 mars : 18 h, Dimanche des Rameaux**

« Du sable, des roses et des épines », spectacle en chanson. Marie-Laure Krafft-Golay et François Golay (chant), Antoine Le Roy (voix et technique), Cédric Gygax (claviers), Vincent Mussolino (guitare).

**11 avril : 18 h**

1<sup>er</sup> festival « Jeunes étoiles de l'orgue » avec la star new yorkaise Cameron Carpenter. Virtuose incomparable, cet artiste s'illustre par ses transcriptions inédites de Chopin.

**18 avril : 18 h**

Récital d'orgue par Benjamin Righetti, organiste de l'Eglise française de Berne.

**25 avril : 18 h**

Récital d'orgue par Suzanne Z'graggen, organiste de la Cathédrale de Soleure.

**2 mai : 18 h**

Récital d'orgue par Andreas Jost, organiste de la Cathédrale de Zurich.



Pasquart : Faubourg du Lac 99a  
Saint-Etienne : Chemin Ischer (près de l'école de Mâche)  
Saint-Paul : Crêt-des-Fleurs 24 (Madretsch)  
La Source : rue de la Source 15

## Nuit de Pâques

### De l'ombre à la lumière

La Nuit de Pâques est ouverte à tous les jeunes de 15 à 23 ans. Pas besoin d'être sportif confirmé pour y prendre part ! Le but étant de se rencontrer aux travers de diverses animations, marcher dans la nuit en quête de la lueur de Pâques.

Rendez-vous le samedi 3 avril à 18h30 à la gare de Bienn. Retour le dimanche 4 avril à la gare de Bienn aux environs de 11h20. La participation est gratuite.

#### L'aventure te tente ?

Alors inscris-toi, jusqu'au vendredi 26 mars, auprès de Christian Borle au 079 739 58 28 cborle@reseau.ch



## Discussions à Nidau

### Si nous parlions... de la mort!

Parler de la mort et sur la mort et prendre le temps de faire le point : tels sont les objectifs des conférences organisées à la Maison de Paroisse de Nidau.

Toute personne intéressée par ce thème est vivement invitée à participer à ces après-midi de partage.

**Jeu**di 25 mars : Que disent Luc, Jean ?

**Jeu**di 8 avril : Comment vivre aujourd'hui notre demain ?

**Jeu**di 15 avril : Une célébration dans la communion des chrétiens et chrétiennes d'hier, d'aujourd'hui et de demain.

**Jeu**di 22 avril : Jour réservé pour échanger et pour partager nos questions, nos doutes et nos certitudes...

Les rencontres ont lieu de 15h à 17h, Maison de paroisse Niklaus Manuel à l'Aalmattenweg 49, Nidau.



## Fêtes vos Pâques

### Montée vers Pâques, marche vers la vie!

Pâques rassemble les chrétiens de toute appartenance, de toute confession autour de la merveille de la vie promise, de la vie nouvelle, jaillie du tombeau. Fête de la Résurrection, Pâques tourne tous nos visages vers l'espérance, que nous soyons catholiques, protestants ou membres d'autres communautés ou Eglises évangéliques. Nos traditions et nos liturgies diverses nous mettent en route dans nos lieux, à nos heures. Mais nos pensées et nos prières se rejoignent tout au long de cette semaine qui mène des Rameaux jusqu'à ce petit matin dans le fond d'un jardin, où la pierre est découverte roulée, et le tombeau s'offre vide, espérance et foi pour nous tous ! Pour mieux nous rejoindre encore, voilà le programme de tout ce qui se passe cette Semaine sainte...

**Mardi 30 mars, 19h, Maison St-Paul, « Musique et textes »** en collaboration avec la Paroisse réformée suisse alémanique.

**Vendredi 2 avril, 12h-13h30, place de la Gare, distribution de soupe.**

Sans oublier les messes de la Paroisse Catholique romaine de Bienn qui marquent le temps de Pâques.

## Un immense merci

... aux membres du comité et aux bénévoles de la Fête de l'Entraide du 13 mars, pour votre dévouement et votre engagement.

Merci également à Marie-Laure Krafft Golay qui depuis dix ans participe à l'élaboration de la fête. Elle passe le flambeau à Ophélie Burgunder, collaboratrice socio-diaconale de la Paroisse.

Un grand merci aussi à celles et ceux qui ont choisi de venir passer la soirée repas et spectacle pour donner un coup de pouce à la construction d'écoles en Haïti.

# Bienn' ATTITUDES

JOURNAL DE LA PAROISSE RÉFORMÉE DE BIENNE



## Hum'attitude

### Les trois pipes !

**Il fut un temps où l'histoire\* qui suit n'était pas politiquement incorrecte.  
Alors aujourd'hui, gardons-en l'esprit !**

Quand ton cœur est enflammé par la colère parce qu'on t'a mortellement offensé et que tu as décidé de tuer l'agresseur pour laver ta honte, assieds-toi, prends une pipe, bourre-la de tabac et fume-la avant de partir. Quand tu auras terminé cette première pipe, tu t'apercevras que la mort, tout compte fait, est une punition trop lourde pour la faute commise.

C'est alors que te viendra l'idée de lui infliger quelques coups de bâton. Mais avant d'empoigner une solide matraque, assieds-toi, bourre une deuxième pipe et fume-la jusqu'au bout.

Tu finiras par penser que quelques injures mordantes émaillées de trois ou quatre noms d'oiseaux bien colorés pourront avantageusement remplacer la bastonnade.

Bien ! Quand tu seras sur le point d'insulter celui qui t'a offensé, assieds-toi, bourre la troisième pipe et fume-la. Quand tu auras fini, tu n'auras plus qu'un seul désir : celui de te réconcilier avec cette personne.

Temps du Carême, temps de Pâques, temps pour réfléchir avant d'agir, temps pour mourir, pour ressusciter, pour mieux vivre !

**Joyeuses Pâques à toi qui as lu ces lignes et qui les mets en pratique !**



Cédric Jeanquartier  
pasteur

\* d'après *Le chant du grillon*  
de Bruno Ferrero (Signe, 2000)

Impressum :  
Rédactrice responsable:  
Khadja Froidevaux  
Quai du Haut 12, 2502 Bienne  
079 775 48 51  
khadjia.froidevaux@ref-bielbienne.ch

Équipe de rédaction:  
M. Wühl  
C. Jeanquartier  
M. Pedrolì

Impression:  
Centre d'impression Bienne

## Latitude

Ne pas se demander où on va. Y aller.