

Avril 2009
N° 51

Bienn'

ATTITUDES

JOURNAL DE LA PAROISSE RÉFORMÉE DE BIENNE

Ce que la chenille appelle la fin du monde,



le Maître l'appelle un papillon.

Pâques, le grand rassemblement



Jésus est ressuscité!

La vie triomphe de la mort et de la haine, pour Lui, pour nous, pour les hommes, les femmes du monde entier et de tous les temps. Nous nous retrouverons tous un jour, ressuscités auprès de Dieu.

Je trouve cette perspective absolument passionnante.

Imaginez-vous: revoir mon père, ma sœur, mon arrière-grand-mère, tous mes ancêtres, ceux que j'ai aimés, ceux qui m'ont choyé, ceux que je n'ai jamais voulu voir. Et aussi, Sven et Myriam, Abdel, Sue, Cristina et Kim, tous réunis auprès de Dieu.

Cléopâtre et son conducteur de char, le beau Salomon, la reine de Saba. Et encore, les bergers du désert, la paysanne du Sahel, Ötzi, les défricheurs du Jura, le petit cordonnier, la lingère et celle du marché, les horlogers, les dentelières. Marie, Hans et Han, tous réunis auprès de Dieu.

Nous ne pouvons qu'imaginer ce que sera ce rassemblement, nous en réjouir, le craindre peut-être. Nous serons là, tous ensemble avec Dieu, avec Jésus et avec tous ceux et celles pour qui il est venu. Nous chercherons à nous comprendre, à nous interroger et à nous intéresser les

uns aux autres. Mais surtout: nous ressentirons la même joie, la même proximité, la même intimité avec Dieu. C'est ça la vie éternelle!

Et aujourd'hui, c'est comme un avant-goût qui nous est offert. Lorsque nous communiquons et que nous cherchons ensemble, lorsque nous avons des visions pour la planète, que nous créons, que nous inventons, que nous imaginons un monde meilleur, sans nous demander d'abord d'où vient celui qui s'engage avec nous et quel est son Dieu. La vie éternelle est ici, maintenant, lorsque nous voyons en l'autre un visage aimé de Dieu et que nous cherchons à construire un avenir de paix.

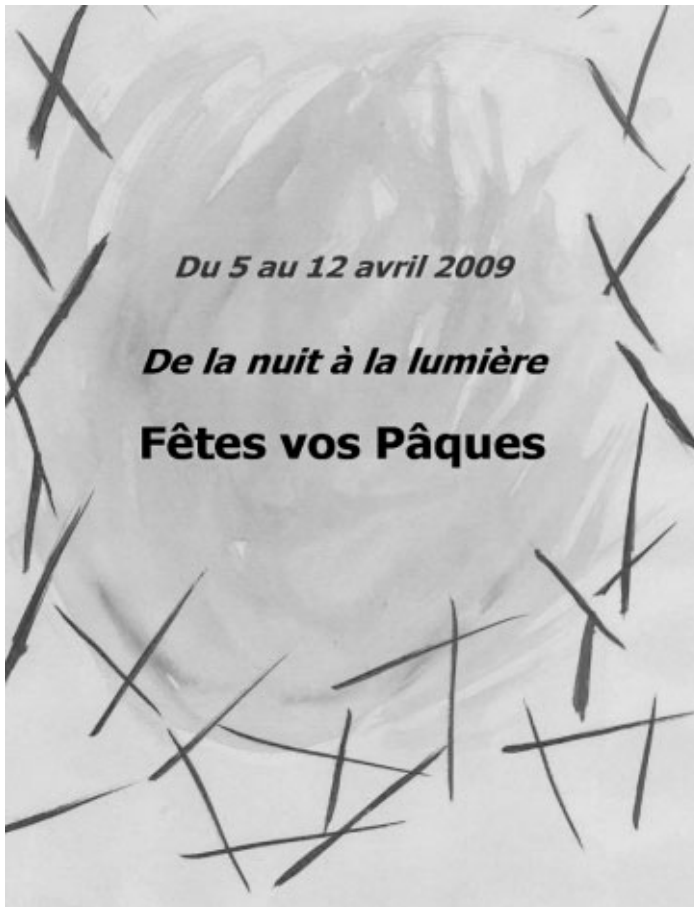
Du reste l'enfer aussi est ici et maintenant, lorsque je me prive de rencontrer les autres, parce que je ne veux pas sauter par-dessus mon ombre. Lorsque je ne vois que des étrangers et des profiteurs, que j'érige des clochers en

tours de garde, que je veux maintenir mes privilèges, plutôt que de m'ouvrir au contact et au partage.

Le royaume des cieux, la vie éternelle, c'est là où tous, noirs et blancs, européens, asiatiques et latinos, nous nous retrouvons avec Lui, le ressuscité, Jésus de Nazareth. Là où sont conviés Mohammed et Fatima, Gandhi et Sœur Emmanuelle, toi et moi et nous tous. Un monde nouveau, où nous nous reconnaissons tous enfants de Dieu.



Marco Pedrolì,
pasteur



Du 5 au 12 avril 2009

De la nuit à la lumière

Fêtes vos Pâques

Programme:

Samedi 4 avril, 17h à l'église Saint-Nicolas: Messe des Rameaux.

Dimanche 5 avril: Rameaux

Cultes et messes: 10h, culte-concert à l'EEE, interprétation de la cantate No 170 de J.-S. Bach, cultes au Pasquart et à Nidau, messe à l'église Christ-Roi.

Lundi 6 et mercredi 8 avril, 19h30-20h30 à Saint-Nicolas: «A l'écoute de la Parole et de mon intériorité», échanges et prières en groupe.

Mardi 7 avril, 19h à Saint-Paul: Musique et textes, bilingue

Mardi 7 avril, 19h30 à Sainte-Marie **et mercredi 8 avril, 14h** à Saint-Nicolas: Célébrations du Pardon

Jeudi 9 avril, 20h à l'église de l'Epiphanie et à Christ-Roi: Messes

Vendredi 10 avril: Vendredi saint

9h30, office du Vendredi saint à l'église de l'Epiphanie, culte à 10h au Pasquart, célébration de la Passion à 15h à Sainte-Marie.

Dès 12h à la gare: soupe et bougies pour tous.

Samedi 11 avril, 20h à l'église de l'Epiphanie, Nuit pascale et à 21h à Saint-Nicolas: Veillée pascale.

Dimanche 12 avril: Pâques

Aube de Pâques à 6h à Saint-Etienne.

Cultes à 10h à l'EEE, au Pasquart et à Nidau.

Messe à 10h à Sainte-Marie avec accueil des enfants.

Adresses: Eglise Christ-Roi: Geyisried 31; Eglise des Ecluses: Jakob-Stämpfli 3; Eglise de l'Epiphanie (catholique-chrétienne): Rue de la Source 23; Eglise du Pasquart: Fbg Lac 99a; Eglise Saint-Etienne: Gottfried-Ischer 11; Eglise Sainte-Marie: Fbg du Jura 41; Eglise Saint-Nicolas: rue Aebi 86; Eglise Saint-Paul: Crêt des Fleurs 22; Eglise de Nidau: rue Principale.

Magni'tude



Un après-midi de «Loucas»

Mettre un brin de folie dans notre vie et dans notre regard sur le monde... C'est ce que le Réseau des Jeunes avait mis à son programme du 14 mars. La troupe brésilienne «Loucas de pedra lilas», spécialisée dans le théâtre de rue, a animé un atelier permettant aux jeunes de Bienne et de la région de s'essayer à l'art du geste et de l'expression. Engagées, les «Loucas» se battent depuis plusieurs années pour la cause des femmes, des pays émergents, et plus particulièrement cette année pour un droit universel à l'alimentation. Une préoccupation partagée avec les participants à cet atelier qui en sont ressortis peut-être un peu plus «fous», mais aussi un peu plus conscients de l'un des défis majeurs de l'humanité.

Les cultes d'avril, mai, juin 2009

À CONSERVER!

	Paroisse réformée française de Bienne
5 avril	10h (cène), culte des Rameaux au Pasquart
ma 7 avril	19h célébration Musique et textes à St-Paul, bilingue
ve 10 avril	10h (cène), culte de Vendredi saint au Pasquart
12 avril	6h (cène), aube de Pâques à St-Etienne et 10h (cène) culte de Pâques au Pasquart
19 avril	10h (cène), culte à St-Paul
26 avril	10h culte 4D au Pasquart
3 mai	10h (cène), culte au Pasquart
10 mai	10h (cène), culte à St-Etienne
17 mai	10h (cène), culte à St-Paul
je 21 mai	10h (cène), culte de l'Ascension au Pasquart
24 mai	10h culte 4D au Pasquart
31 mai	10h (cène), culte de Pentecôte à St-Etienne
7 juin	10h culte au Pasquart. Confirmation des catéchumènes.

Les lieux de culte: Pasquart: Faubourg du Lac 99a; Saint-Etienne: Chemin Ischer (près de l'école de Mâche); Saint-Paul: Crêt-des-Fleurs 24 (Madretsch).

L'agenda exhaustif se trouve dans la Vie protestante

Concerts du Pasquart

5 avril, 18 h, concert des Rameaux. Sara Gerber, orgue.

10 avril, 18 h, concert de Vendredi saint. Chant et Orgue pour la Passion, Jean-Pierre Gerber, basse, Sara Gerber, orgue.

12 avril, 18 h, concert de Pâques. Simon Peguiron, orgue.

19 avril, 18 h, programme de Chanson française. «Drôle de monde, drôle de vie». Marie-Laure Krafft-Golay, François Golay, chant, Cédric Gygax, piano.



Rencontre des aînés

Mardi 21 avril, 14h30,
maison Wyttenbach.

«Ne me touche pas!»

Le pasteur Marco Pedroli invite les aînés à un après-midi tout en rencontre pour faire la lumière sur ce titre énigmatique...



Exposition au Pasquart

Jusqu'au 19 avril 2009, l'exposition «Dieu, otage de la pub?» qui se tient à l'église du Pasquart illustre par de nombreux exemples l'omniprésence de thèmes religieux dans la publicité. Un regard, sans jugement, sur l'exploitation faite d'images symboliques à des fins commerciales.

Ouverture mercredi, samedi, dimanche, 14h – 18h.

Pour infos: www.presences.ch

Deux grands projets et un même thème pour le Réseau des Jeunes

Le Réseau des Jeunes a été invité à participer au «Parcours culturel», manifestation portée par le musée Schwab dans laquelle s'impliquent de nombreux acteurs culturels locaux. Pour sa troisième édition, le parcours porte le titre «Histoire de la ville – histoire des quartiers» et le Réseau des Jeunes prépare une exposition pour le troisième volet. **Celui-ci se tiendra les 13 et 14 mai autour du quartier de Boujean (école du Châtelet)** et traitera des questions liées à l'apparence et à la discrimination à partir du thème «la banlieue ne bannit personne».

Les membres du Réseau qui se sont mobilisés pour ce projet ont décidé de mettre sur pied une exposition intitulée «Les Biennois et leur coupe de cheveux». Ce thème a été choisi car contrairement à d'autres particularités physiques, la manière de se coiffer concerne chaque individu et joue un rôle important dans son apparence. L'exposition mêlera photos, panneaux explicatifs et éléments interactifs. Tout cela est à découvrir à l'école du Châtelet pendant le parcours culturel 3.

Une autre équipe prépare une émission TelEglise (TeleBilingue) à partir de la même réflexion. Au travers du portrait de trois coiffeurs aux profils différents, les jeunes tenteront de mettre en évidence la relation entre coupe de cheveux et identité, mais aussi les clichés et les préjugés. Ce projet est complexe, mais très formateur! Encadrés par les animateurs et un journaliste, les jeunes se sont entre autre formés au maniement d'une caméra et d'une station de montage professionnelles, ont découvert la réalité du travail journalistique et les innombrables prises de contact nécessaires pour trouver les bons intervenants.

TelEglise «Les Biennois et leur coupe de cheveux», dimanche 12 avril 10h30, lundi 13 avril 16h30, mardi 14 avril 22h30, jeudi 16 avril 16h30*

**autres jours et heures de diffusion, voir la Vie protestante, page médias ou www.telebilingue.ch*

Visagitude

Ils ou elles sont membres du Conseil de la nouvelle paroisse française de Bienné. Pour vous permettre de faire leur connaissance, la rédaction leur a demandé d'évoquer quelques-unes des pensées qui les animent en les comparant à une couleur. Pour ce numéro 51, parole à: Louis-Georges Nagel.

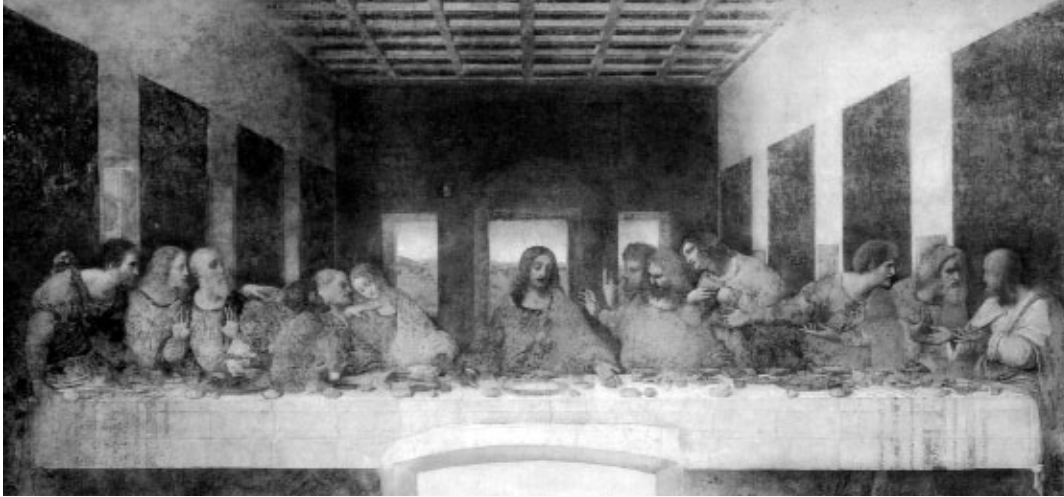


Economiste de profession, il s'est engagé au service des paroisses, puis de la paroisse depuis plus de vingt ans. Retraité, il est l'heureux grand-papa de deux petits-enfants, le troisième à venir.

Il choisit le **bleu**, parce que pour lui cette couleur symbolise l'espace, et la fraîcheur. Il lui semble que la nouvelle paroisse, même si c'est une grosse machine, doit rester un lieu de partage, un espace de liberté.



Hum'attitude



Mais pour qui nous prendra-t-on?

On racontera avec profit cette histoire en ce temps de la Passion*:

Léonard de Vinci avait accepté de décorer le réfectoire du couvent de Sainte Marie des Grâces à Milan.

Ce devait être un grand tableau représentant la Dernière Cène de Jésus avec les apôtres.

L'artiste voulait que cette fresque soit un chef-d'œuvre.

Faisant abstraction de l'impatience des frères du couvent, il travaillait avec calme et attention. Et le tableau ne progressait que très lentement.

Pour le visage de Jésus, Léonard avait cherché pendant des mois un modèle qui aurait toutes les qualités requises: un visage qui exprimerait force, douceur et intense spiritualité. Il finit par le trouver en la personne d'Agnello, un jeune homme, franc et honnête, qu'il avait rencontré dans la rue.

Au bout d'un an, Léonard se mit à rôder dans les quartiers malfamés de Milan et dans les bistros les plus douteux et les plus louches. Il cherchait à présent un visage qui exprimerait inquiétude et déception, le visage d'un homme disposé à trahir son meilleur ami pour représenter Judas.

Après des nuits d'errance dans les bas-fonds de la ville, Léonard trouva l'homme qu'il voulait pour son Judas.

Il l'emmena au couvent et s'apprêtait à faire son portrait quand il vit une larme briller dans les yeux de son modèle.

«Pourquoi?» lui demanda Léonard en fixant ce visage troublé.

«Je suis Agnello», murmura l'homme, «le même dont vous vous êtes servi pour peindre le visage du Christ.»

Et nous, en ce temps de la Passion et de Pâques, pour qui nous prendra-t-on?

Bonnes fêtes pascales!

*Cédric Jeanquartier
pasteur*

*in Le chant du Grillon de
Bruno Ferrero (Signe, 2000)*

Impressum :

Rédacteur responsable:
C. Dubois
Crêt-des-Fleurs 24
2503 Biemme
redaction@reseau.ch

Équipe de rédaction:
M. Wühl
E. Jeannerat
C. Jeanquartier
M. Pedrolì

Graphisme:
G. Rapin, Péry

Impression:
Centre d'impression Biemme